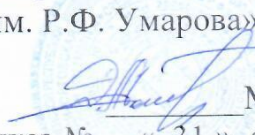


МБОУ «Кади- Юртовская СШ им. Р.Ф. Умарова»
Гудермесского муниципального района

Принята на
заседании педагогического совета
от «_30_» августа 2023г.
Протокол №1_

Утверждаю:
директор МБОУ «Кади- Юртовская
СШ им. Р.Ф. Умарова»
 М.А. Домбаева
Приказ № «_31_» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Мы конструируем будущее»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Касумов Р.Х.
Педагог дополнительного образования,

с. Кади- Юрт, 2023г

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.
- 1.2. Направленность
- 1.3. Актуальность программы
- 1.4. Отличительные особенности программы
- 1.5. Цель и задачи программы
- 1.6. Категории учащихся
- 1.7. Сроки реализации и объем программы
- 1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.9. Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2. Содержание программы

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение программы
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Приложение

Календарный учебный график

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Нормативно-правовыми и экономическими основаниями проектирования и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 196).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы конструируем будущее» имеет художественную направленность.

1.3. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее воздействие. Способствует формированию инструментальных личностных качеств, для формирования метапредметных образовательных результатов: освоение способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

1.4. Отличительные особенности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы конструируем будущее» является модифицированной. В ходе разработки данной программы были проанализированы авторские программы данного направления, в частности авторская программа "Художественная фотография" А.А. Волкова и Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» С.В. Петрова. В отличие от названных программ, в программе «Мы конструируем будущее» так же рассматриваются команды графического редактора Paint, создание и редактирование рисунка и основы работы с растровыми изображениями.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы - Формирование у обучающихся навыков использования графических редакторов векторной и растровой графики, программного обеспечения Synfig Studio при создании цифровых изображений и анимационных проектов.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- научить учащихся приемам работы в графических редакторах;
- познакомить с основами анимации;
- расширить кругозор в области информационных технологий;
- обеспечить возможность повышения компетентности учащихся в вопросах использования мультимедиа технологий и создания собственных мультимедиа проектов.

Воспитательные:

- обеспечить возможность эстетического воспитания средствами компьютерной графики как фактора современной эстетической среды;
- обеспечить возможность воспитания информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости;
- обеспечить возможность формирования навыков совместной деятельности и работы в команде.

Развивающие:

- способствовать развитию образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию дизайнерского вкуса;
- способствовать развитию композиционного мышления и художественного вкуса, графического видения, образного мышления.

1.6. Категория обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 12 до 15 лет.

Количество детей в группе – 15.

В коллектив могут быть приняты все желающие, не имеющие противопоказаний по здоровью (мальчики и девочки). Условия формирования групп: в группу могут приниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

Так же при наличии свободных мест на обучение может быть зачислен ребенок другой возрастной категории, проявляющий желание и способности к обучению.

1.7. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 1.

Объем программы- 136 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Численный состав группы – 15 человек.

Занятия проводятся в разновозрастных группах.

1.9. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты освоения программы:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать:

- принципы работы в графических редакторах;
 - основы векторной графики;
 - приемы и методы дизайна и их применение в создании творческих проектов.
 - основы анимации;
- будут уметь:

- использовать возможности векторных инструментов в растровой программе и отличать их;
- работать с графическим планшетом;
- работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- правильно оформлять доклад, реферат, создавать мелкую печатную продукцию (флаер, приглашение, билет, конверт), открытку, афишу;
- работать с программным обеспечением SynfigStudio.

Метапредметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут

- уметь осуществлять поиск информации с использованием специальной литературы и других источников;
- уметь оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческих заданий.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У учащихся будут сформированы:

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;
- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии;

Результаты воспитания:

У учащихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к компьютерной графике;
- ориентация на достижение успеха;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию.

Раздел 2. Содержание программы стартового уровня.

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	0	1	Опрос
Раздел: Графический редактор Paint. 31					
2	Графические редакторы.	1	1	2	фронтальный опрос, наблюдение
3	Инструменты графического редактора Paint.	2	4	6	фронтальный опрос, наблюдение
4	Команды графического редактора Paint.	4	8	12	фронтальный опрос, наблюдение
5	Создание и редактирование рисунка.	3	8	11	фронтальный опрос, практические задания
Раздел: Графический редактор Adobe Photoshop 36					
6	Графический редактор Adobe Photoshop	1	1	2	Опрос, наблюдение
7	Основные инструменты, меню	1	1	2	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
8	Панели и палитры.	1	1	2	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
9	Создание документа. Изменение	1	5	6	Анализ педагога

	размера изображения.				по результатам практической деятельности. Самоанализ.
10	Произвольные фигуры в Adobe Photoshop.	1	4	5	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
11	Работа с текстом.	1	1	2	Практическая работа.
12	Добавление рамок. Добавление водяного знака.	1	1	2	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
13	Коррекция. Использование фильтров в Adobe Photoshop.	1	3	4	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
14	Использование готового шаблона флаера в Photoshop.	1	4	5	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
15	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.	0	6	6	Практическая работа.
Раздел: Компьютерная анимация в Synfig Studio 66					
16	Знакомство с программой Synfig Studio	1	1	2	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
17	Автоматический твининг. Первая анимация	1	4	5	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
18	Тема: Рендеринг	1	5	6	Анализ педагога по результатам

					практической деятельности. Самоанализ.
19	Тема: Метод анимации «Перекладка»	1	5	6	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
20	Тема: Ключевые кадры	1	5	6	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
21	Тема: Анимация мимики	1	6	7	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
22	Тема: Использование скелета	1	7	8	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
23	Тема: Анимация скелета. Циклическая анимация	1	6	7	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
24	Тема: Компоновка сцен	1	7	8	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
25	Тема: Работа над итоговым проектом	0	7	7	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ.
26	Итоговое занятие	0	4	4	Защита проекта
ИТОГО:		29	107	136	

2.2. Содержание учебного плана

Тема: Введение в предмет. Устройство ПК. Техника безопасности.

Теория: Назначение основных устройств компьютера. Техника безопасности.

Понятие «Компьютерная графика», виды компьютерной графики и их отличия, графический редактор, программы графического редактора и их особенности: Paint, Adobe PhotoShop.

Назначение основных устройств ПК: структура ПК

Техника безопасности и организация рабочего места.

Раздел: Графический редактор Paint.

Тема: Графический редактор Paint.

Теория: Возможности графического редактора Paint.

Практика: Среда графического редактора Paint. Режимы работы графического редактора.

Тема: Инструменты графического редактора Paint.

Теория: Набор инструментов графического редактора.

Практика: Использование инструментов для создания и редактирования изображений. Презентация: Инструменты графического редактора.

Тема: Команды графического редактора Paint.

Теория: Набор команд графического редактора **Меню - Файл**.

Практика: Использование команд при создании и редактировании изображений. Типы файлов.

Тема: Создание и редактирование рисунка.

Теория: Отработка навыков создания и редактирования изображения во встроенном графическом редакторе.

Практика: Практическая работа.

Раздел: Графический редактор Adobe Photoshop

Тема: Графический редактор Adobe Photoshop.

Теория. Знакомство с программой Adobe Photoshop, работа с файлами (Обозреватель файлов), определение свойства готового изображения (цветовой режим, размеры, разрешение), регулировать масштаб.

Практика. Работа с файлами, определение свойства готового изображения (цветовой режим, размеры, разрешение), регулировать масштаб.

Тема: Основные инструменты, меню.

Теория: Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.

Практика: Исследование основного меню программы.

Тема: Панели и палитры.

Теория: Панель инструментов. Панель опций.

Палитры Navigator\Info\Histogram. Палитры Color\Swatches\Styles.

Палитры History\Actions\ToolPresets. Палитры Character\Paragraph.

Палитры Layers\LayerComps\Channels\Paths. Палитра Brushes.

Палитра Animation. Открытие изображения с помощью Adobe Bridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

Практика: Исследование основных панелей и палитр, выполнение практических заданий.

Тема: Создание документа. Изменение размера изображения.

Теория. Изменение размера изображения, уменьшение масштаба фотографии по выбранной длинной стороне, сохранение ее кадрирования.

Практика. Самостоятельная работа.

Тема: Произвольные фигуры в Adobe Photoshop.

Теория. Инструмент «Фигура», Настройка параметров инструментов группы «Фигура», Рисование фигуры, Редактирование свойств фигуры, Заливка и обводка фигур, рисование произвольной фигуры, сохранение фигуры или контура в качестве произвольной фигуры, рисование звезды с помощью инструмента «Многоугольник».

Практика. Самостоятельная работа.

Тема: Работа с текстом.

Теория: Разновидности шрифтов.

Практика: Работа с текстом: выбор стиля текста, настройка прозрачности текста, изменение его цвета и масштаба, настройки его расположение.

Тема: Добавление рамок. Добавление водяного знака.

Теория. Добавление рамки на фотографию. Добавление на фотографию нужное изображение или текст в виде водяного знака.

Практика. Самостоятельная работа.

Тема: Коррекция. Использование фильтров в Adobe Photoshop.

Теория. Использование параметров коррективы: «экспозиция, контрастность, подсветка, тени, белые, черные, температура, оттенок. сочность, насыщенность, убрать дымку, усиление резкости, уменьшение яркостного шума, уменьшение цветового шума».

Практика. Самостоятельная работа.

Тема: Использование готового шаблона флаера в Photoshop

Практика. Самостоятельная работа.

Выбор шаблона и редактирование. Шрифт, текст, варианты дизайна и тд.

Тема: Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.

Теория. Обсуждение всех выполненных работ. Параметры сохранения файла, Сохранение больших документов, Экспорт слоев в файлы,

Практика. Учащиеся завершают проект «Рекламная афиша» на выбранную тему.

Раздел: Компьютерная анимация в Synfig Studio

Тема: Знакомство с программой Synfig Studio

Теория: Интерфейс. Основные панели (Панель кнопок, Toolbox, Параметры, Слои, Параметры инструментов). Работа со слоями. Основные геометрические примитивы. Группы. Сохранение файлов.

Практика: Упражнения «Машина», «Снеговик».

Тема: Автоматический твининг. Первая анимация

Теория: Импорт изображений. Режим анимации. Шкала кадров. Фиксаторы. Окно предпросмотра. Управление фиксаторами.

Практика: Упражнение «Полет бабочки».

Тема: Рендеринг

Теория: Рендеринг. Форматы файлов (avi, gif, png-секвенция).

Практика: Рендеринг анимации в различные форматы.

Тема: Метод анимации «Перекладка»

Теория: Знакомство с техникой анимации методом «перекладка». Марионетка. Зеркалирование. Перемещение центра. Иерархия групп.

Практика: Сборка простой марионетки.

Тема: Ключевые кадры

Теория: Понятие ключевого кадра, Удаление фиксаторов у параметра,

Управление ключевыми кадрами, Использование ключевых кадров для тайминга анимации.

Практика: Анимация марионетки (упражнение «руки вверх»).

Тема: Анимация мимики

Теория: Параметр прозрачности слоя. Группа-переключатель. Звуковой слой. Режим кальки.

Практика: Говорящий персонаж.

Тема: Использование скелета

Теория: Параметр прозрачности слоя. Слой скелета. Добавление костей.

Иерархия костей. Привязка к костям. Структура слоя изображения.

Отвязывание от костей. Управление костями. Скелет и система координат.

Практика: Сборка марионетки на основе скелета.

Тема: Анимация скелета. Циклическая анимация

Теория: Анимация костей. Слой-фильтры. Петля времени. Список костей.

Практика: Анимация шагающего персонажа.

Тема: Компоновка сцен

Теория: Импорт файлов анимации. Работа со связанными файлами. Параллакс.

Практика: Анимированный фон.

Тема: Работа над итоговым проектом

Теория: Выбор техники создания мультфильма. Обдумывание сценария, героев, фона.

Практика: Создание героев мультфильма, съемка, монтаж, озвучивание.

Раздел №14 Итоговое занятие.

Практика: защита проекта.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы:

фотоматериалы, отзывы детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: защита проекта.

Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ практических работ обучающихся, результатов анкетирования, тестирования, опросов, контрольных работ;

– мониторинг: контрольные задания.

Виды мониторинга:

Текущий мониторинг – в течение всего учебного года с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Выявление отстающих детей. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Форма контроля – педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, практическая работа, самостоятельная работа, работа в группе, в паре.

Промежуточная аттестация – по окончании изучения раздела. Проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала. Форма контроля – самостоятельная практическая работа, работа в паре.

Итоговая аттестация – в конце учебного года – с целью определения изменения уровня развития детей, определение результатов обучения, ориентирование на дальнейшее обучение. Получение сведений о совершенствовании образовательной программы и методов обучения. Может проходить в форме ситуационной игры, теста, контрольной работы, защиты проекта.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование:

1. интерактивная доска 1 шт.
2. мобильные компьютеры - 12 шт. с выходом в internet и предустановленным специализированным ПО.
3. графический планшет - 10 шт.
4. мобильный компьютер учителя – 1 шт.
5. многофункциональное устройство – 1 шт.
6. фотоаппарат – 1 шт.
7. 3 D принтер – 1 шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно- методическое обеспечение программы

Основные формы занятий

- теоретическая часть занятий;
- практическая часть занятий.

Формы проведения занятий разнообразны: вводное, традиционное, игровое, теоретическое, практическое, занятия-ознакомления, беседы, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Также используются различные методы проведения занятий – словесные, методы практической работы, игровые, наглядный метод обучения, объяснение, беседа, работа с раздаточным материалом.

Ведется совместная работа обучающихся с другими детскими объединениями. Учащиеся принимают активное участие в воспитательных программах школы (участие в викторинах, конкурсах, создание интерактивных тематических презентаций...).

Список литературы:

для обучающихся

1. Времена года – изучаем природу. Автор-составитель Т.Давыдова. Издательство «Стрекоза-Пресс», Москва, 2005 г.
2. Вильямс Р. Набор для выживания аниматора: Пер. с англ. / Р. Вильямс. - М.: Faber & Faber, 2002.
3. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
4. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005

для педагога

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации: учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г. – 20 с.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие, М.: БИНОМ, 2006
3. Михеева, Е.В., Информационные технологии: учебник / Е. В.Михеева - Академия, 2009
4. Окулов С.М. Основы программирования. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.

Интернет ресурсы:

1. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-graficheskij->

- [redaktor-paint-1-4-klassy.html](#) (дата обращения - 19.08.2022г.)
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/28/obrazovatel'naya-programma-dopolnitelnogo> (дата обращения - 18.08.2022г.)
 3. <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-graficheskiy-redaktor-paint-1-4-klassy.html> (дата обращения - 20.08.2022г.)
 4. <https://nsportal.ru/npo-spo/informatika-i-vychislitel'naya-tekhnika/library/2015/02/06/obrazovatel'naya-programma> (дата обращения - 19.08.2022г.)
 5. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLmLnIAKOxguh2KQ7vGTSuF7Rgb3Y3p1m> (дата обращения - 19.08.2022г.)
 6. <https://www.youtube.com/watch?v=ThztTD5g9VI> (дата обращения - 20.08.2022г.)

Приложение
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мы конструируем будущее»

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Теория	1	Вводное занятие. Техника безопасности		Опрос
Графический редактор Paint (31)							
2			Теория	1	Графические редакторы		фронтальный опрос
3			Практика	1	Графические редакторы.		наблюдение
4			Теория	2	Инструменты графического редактора Paint.		фронтальный опрос
5			Практика	4	Инструменты графического редактора Paint.		наблюдение
6			Теория	4	Команды графического редактора Paint		фронтальный опрос
7			Практика	8	Команды графического редактора Paint		наблюдение
8			Теория	3	Создание и редактирование рисунка.		фронтальный опрос
9			Практика	8	Создание и редактирование рисунка		Практические задания
Графический редактор Adobe Photoshop 36							
10			Теория	1	Графический редактор Adobe Photoshop		Фронтальный опрос
11			Практика	1	Графический редактор Adobe Photoshop		Наблюдение

12			Теория	1	Основные инструменты, меню		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
13			Практика	1	Основные инструменты, меню		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
14			Теория	1	Панели и палитры		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
15			Практика	1	Панели и палитры		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
16			Теория	1	Создание документа. Изменение размера изображения.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
17			Практика	5	Создание документа. Изменение размера изображения.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
18			Теория	1	Произвольные фигуры в Adobe Photoshop.		Анализ педагога по результатам практической деятельности.

						Самоанализ
19			Практика	4	Произвольные фигуры в Adobe Photoshop.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
20			Теория	1	Работа с текстом.	Практическая работа.
21			Практика	1	Работа с текстом.	Практическая работа.
22			Теория	1	Добавление рамок. Добавление водяного знака.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
23			Практика	1	Добавление рамок. Добавление водяного знака.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
24			Теория	1	Коррекция. Использование фильтров в Adobe Photoshop.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
25			Практика	3	Коррекция. Использование фильтров в Adobe Photoshop.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
26			Теория	1	Использование готового шаблона флаера в Photoshop.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
27			Практика	4	Использование	Анализ

					готового шаблона флаера в Photoshop.		педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
28			Теория	0	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
29			Практика	6	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать.		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
Компьютерная анимация в Synfig Studio 66							
30			Теория	1	Знакомство с программой Synfig Studio		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
31			Практика	1	Знакомство с программой Synfig Studio		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
32			Теория	1	Автоматический твининг. Первая анимация		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
33			Практика	4	Автоматический твининг. Первая анимация		Анализ педагога по результатам практической деятельности.

							Самоанализ
34			Теория	1	Тема: Рендеринг		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
35			Практика	5	Тема: Рендеринг		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
36			Теория	1	Тема: Метод анимации «Перекладка»		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
37			Практика	5	Тема: Метод анимации «Перекладка»		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
38			Теория	1	Тема: Ключевые кадры		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
39			Практика	5	Тема: Ключевые кадры		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
40			Теория	1	Тема: Анимация мимики		Анализ педагога по результатам практической деятельности

							ти. Самоанализ
41			Практика	6	Тема: Анимация мимики		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
42			Теория	1	Тема: Использование скелета		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
43			Практика	7	Тема: Использование скелета		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
44			Теория	1	Тема: Анимация скелета. Циклическая анимация		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
45			Практика	6	Тема: Анимация скелета. Циклическая анимация		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
46			Теория	1	Тема: Компоновка сцен		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ
47			Практика	7	Тема: Компоновка сцен		Анализ педагога по результатам практической

							деятельности. Самоанализ
49			Практика	7	Тема: Работа над итоговым проектом		Анализ педагога по результатам практической деятельности.
50			Практика	4	Итоговое занятие		Защита проекта